

Zang- en Muziekdag brengt musici samen in Nieuwegein

Ruim 40 zangers en musici uit het hele land kwamen op zaterdag 7 november samen in de Nieuw-Apostolische Kerk in Nieuwegein. Tijdens de landelijke Zang- en Muziekdag stonden workshops, repetities en het samen muziek maken centraal.

Na een ontvangst met koffie en iets lekkers gingen de deelnemers aan de slag met verschillende workshops en repetities. Het programma bood ruimte om nieuwe vaardigheden te ontwikkelen, ervaringen uit te wisselen en vooral veel muziek te maken. Aan het einde van de dag kwamen de muzikale bijdragen samen in een gezamenlijk programma.

Zingen met aandacht voor techniek en expressie

Zuster Esther Rinsma verzorgde twee workshops waarin verschillende aspecten van zang centraal stonden. Tijdens de workshop ‘Oei, het koor zakt’ ontdekten deelnemers waarom een koor soms ongemerkt in toonhoogte daalt en wat zij kunnen doen om dit te voorkomen. Daarbij werd aandacht besteed aan ademhaling, stemgebruik, intonatie en expressie. Met praktische oefeningen en tips kregen de zangers handvatten om hun zangtechniek te verbeteren.

In de masterclass solozang draaide het om de boodschap achter de muziek. Hoe breng je de betekenis van een lied over op de luisteraar? En welke rol spelen tekstinterpretatie, volume, frasering, articulatie en lichaamshouding daarbij? Enkele deelnemers brachten deze inzichten direct in de praktijk door een solo te zingen en daarbij persoonlijke aanwijzingen te ontvangen. Dat leverde mooie en ontroerende muzikale momenten op.

Van blokfluit tot dirigeren

Ook voor instrumentalisten was er volop gelegenheid om nieuwe kennis en ervaring op te doen. Onder leiding van zuster Saïna Kroes kwamen zowel beginnende als gevorderde blokfluitisten samen. Met instrumenten variërend van sopraanblokfluit tot basblokfluit werd een gevarieerd repertoire geoefend. Beginners maakten op een toegankelijke manier kennis met het instrument, waarna de gevorderde spelers aansloten om gezamenlijk muziekstukken in te studeren.

In een andere ruimte verzorgde broeder Marnix Verkamman de workshop ‘Dirigeren kun je leren’. De deelnemers maakten kennis met de basisbeginselen van het dirigeren. Naast het aangeven van de maat en het bepalen van tempo en dynamiek werd geoefend met het inzetten en afsluiten van een koor. Ook kwam aan bod hoe een dirigent een koor kan helpen om niet alleen de juiste noten te zingen, maar samen daadwerkelijk muziek te maken.

Ondertussen repeteerde in de grote kerkzaal een orkest onder leiding van broeder René Verkamman. Violisten, cellisten, dwarsfluitisten, blokfluitisten en trompettisten werkten samen aan een mooi en evenwichtig geheel.

Samen zingen met Cantare

Na de workshops en een korte koffiepauze volgde een open repetitie van koor Cantare. Belangstellende zangers konden aansluiten en meezingen met liederen uit het repertoire van het koor. Sommige muziekstukken vormden een flinke uitdaging, maar boden tegelijkertijd de gelegenheid om kennis te maken met de bijzondere klank en muzikale mogelijkheden van Cantare.

Een muzikale afsluiting

Na de gezamenlijke lunch was het tijd om te laten horen wat er gedurende de ochtend was geoefend. De deelnemers konden genieten van verschillende muzikale bijdragen, waaronder optredens van de blokfluitisten, het orkest en koor Cantare.

Een bijzonder moment was de uitvoering van het lied ‘Heilig, heilig, heilig’ op orgel en piano, bespeeld door respectievelijk priester Hans Koetsier en broeder Erwin Zweije. De muziek maakte diepe indruk. Sommige aanwezigen omschreven dit moment alsof ‘de hemel even openging’.

Ook een jeugdkoor leverde een muzikale bijdrage, met onder andere het lied ‘Majesty’. De dag werd uiteindelijk gezamenlijk afgesloten met het lied ‘Juich nu’. In de akoestiek van de kerkzaal in Nieuwegein vormde dit een indrukwekkend slot van een dag vol muziek en ontmoeting.

Op naar de volgende editie

De organisatie kijkt met dankbaarheid terug op een geslaagde Zang- en Muziekdag. Een bijzonder woord van dank gaat uit naar alle deelnemers, workshopbegeleiders en vrijwilligers die hebben bijgedragen aan het programma en de voorbereidingen. Ook zuster Cilia Bosma en zuster Sylvia Beijleveld worden hartelijk bedankt voor het verzorgen van de catering.

De volgende landelijke Zang- en Muziekdag staat alweer in het vooruitzicht. Meer informatie hierover wordt in de eerste maanden van 2027 bekendgemaakt via de website en de NAK-app.

17. november 2026







