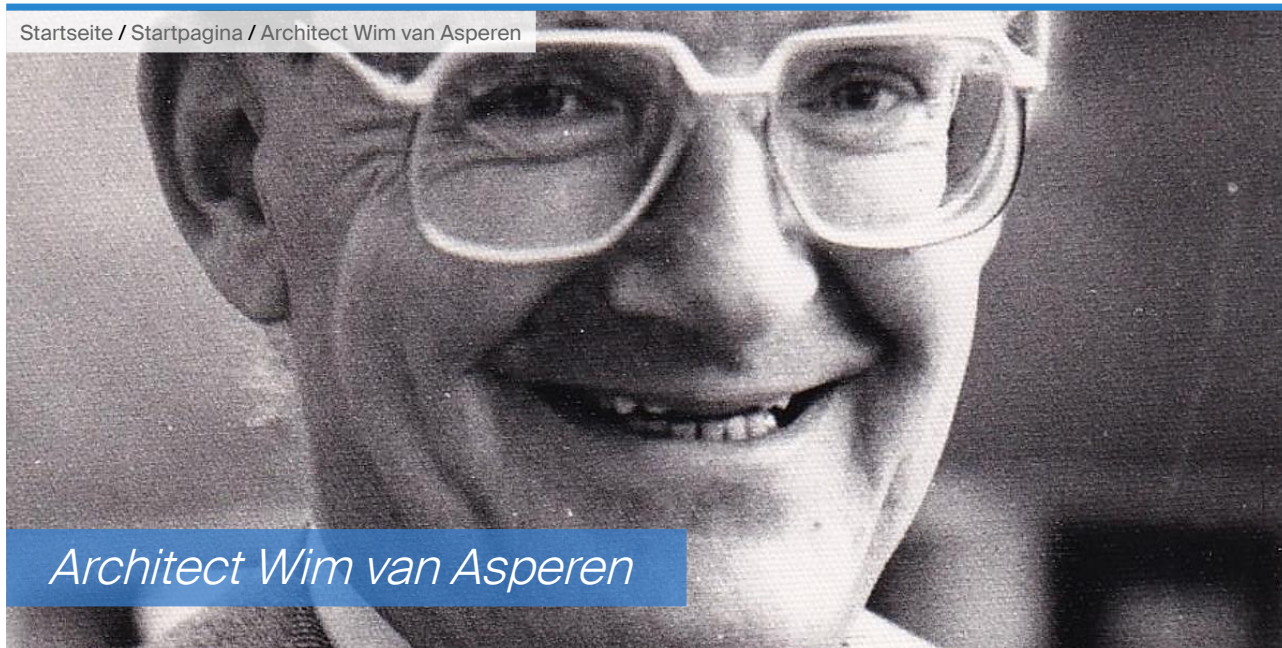




Verspreid in Nederland staan er diverse kerken die zijn ontworpen door de “huisarchitect” Wim van Asperen. Ze kenmerken zich veelal door hun “organische vorm”, dus geen rechthoek, maar vloeiende, natuurlijke vormen en gebruik van duurzame materialen. Het doel daarvan is dat een gebouw voelt alsof het “groeit” in plaats van dat het gebouwd is. Verspreid in Nederland staan er diverse kerken die zijn ontworpen door de “huisarchitect” Wim van Asperen. Niet overal lukte dat. Soms stonden gemeentelijke bouwvoorschriften het niet toe en moest het gebouw aangepast worden aan de directe omgeving. Voorbeelden daarvan zien we in Amsterdam-Osdorp en (voorm.) Groningen-Zuid waar vierkante kerkgebouwen moesten worden neergezet. Maar wie was Wim van Asperen?

Willem Cornelis van Asperen, werd geboren op 18 juli 1926 in Schaerbeek (Brussel) als zoon van Abram van Asperen en Johanna Teuntje Lokkerbol. In 1930 verhuist het gezin naar Rotterdam.

Hij trouwde met Jacoba Boele. Ze kregen twee kinderen: Wim en Joke.

Na de H.B.S. studeerde Wim aan de Technische Universiteit in Delft waar hij afstudeerde als civiel ingenieur. Hij werkte veel samen met de architect Hupkes waarmee hij sinds 1949 diverse woningbouwprojecten in Rotterdam realiseerde. In 1951 begon hij een eigen architectenbureau waarmee hij zich sinds 1959 in kerkenbouw specialiseerde. Naast zijn werk als architect had hij ook nog nevenfuncties als voorzitter van het bestuur van de Christelijke Scholengemeenschap in Spijkenisse en was hij heemraad van het waterschap De Brielse Dijkkring.

Op 58-jarige leeftijd overleed hij, op 19 januari 1985 in Rotterdam, onverwachts tijdens een opname in het ziekenhuis. De rouwdienst voor oudste Van Asperen, districtsvoorganger van het district Rotterdam en Vlaams België (en zelfs nog tijdelijk van het district Amsterdam) werd onder grote belangstelling gehouden op 23 januari in onze kerk aan de Hillevliet. De dienst werd geleid door apostel Pos.

Halverwege de jaren vijftig en begin jaren zestig verschenen van zijn hand de jaarboekjes “Bouwactiviteiten” waarin de bouw van nieuwe kerken in Nederland werd beschreven. Deze werden stevast ondertekend met een bescheiden WCvA. Zijn bescheidenheid blijkt ook uit hoe hij de editie van 1954 afsluit met: “Handel tot dat ik wederkom!. Al mag het dan misschien maar

voor een jaar, een maand of desnoods een dag zijn, het is toch alles ter ere Gods en ten dienste van het Verlossingswerk geweest en het feit daaraan mee te mogen werken is op zichzelf reeds een vreugde.”

Hij was best kritisch en ging ook wel eens in tegen verzoeken om nieuwbouw of renovatie:

We lezen in een correspondentie op 18 december 1961 met opziener Lakerveld omtrent een nieuw kerkgebouw in het district Assen: “Denk niet, dat ik u op een of andere wijze in de wielen tracht te rijden door datgene wat u bij de apostel (Bischoff, red) voor elkaar hebt gekregen, achteraf alsnog te torpederen. Ik ben er altijd voor als het erom gaat een gemeente te helpen. Doch dan moet er ook een reden voor zijn als een dusdanige ontwikkeling dat ze recht heeft op een eigen “home”. Dat is hier, om het voorzichtig uit te drukken, niet het geval en komen beslist eerst nog andere gemeenschappen aan de beurt.”

Hij sluit af met: *“Beslist de apostel alsnog anders, dan zal ik ook die opdracht met even veel vreugde weer uitvoeren. Het gaat er alleen om, om de goede zaak te dienen, zo goed mogelijk.”*

Een dochter van een eigenaar van een bouwbedrijf in het noorden herinnert zich nog dat haar vader graag samenwerkte met architect Wim van Asperen: Pa had altijd een heel prettige samenwerking met Van Asperen. Hij keerde ook altijd enthousiast terug van de bouwvergaderingen die ze samen hadden en die stevast werden afgesloten met samen een etentje. Nadeeltje voor ons: wij moesten nu thuis ook met mes en vork leren eten want “dat hoorde zo!”

Een greep uit de kerkgebouwen die onder zijn leiding werden gebouwd:

- met architect Hupkes: Ede (1954 - foto 2), Veendam (1957), Eindhoven (1958 - foto 3).
- met architect Hallema: Amstelveen en Groningen-Zuid (beide 1965), Heerenveen (1968), Zaandam (1970), Naarden (1975)
- met architect Stokmans: Stadskanaal (1963), Utrecht-Zuid (1967)
- eigen regie: Hoogezand-Zuid (1972)

In 1978 moest er, naar Duits model, een eigen bouwafdeling op de CA komen. Architect Wim van Asperen werd gevraagd leiding aan deze afdeling te geven maar hij wilde zijn eigen bureau en zijn 14 medewerkers niet achterlaten. De bouwafdeling kwam toen onder leiding van broeder Jan Nagel. Zijn taak was met name de “papierwinkel” als vergunningen et cetera te regelen waarbij er ook intensief contact met Wim van Asperen was. Broeder Nagel herinnert zich nog dat Wim Van Asperen stond op kwaliteit. Hij was een perfectionist en hield controle op het werk aangezien hij zeer betrokken was met hetgeen hij voor de kerk had ontworpen dan wel moest renoveren.

De architect Wim van Asperen werkte ruim 30 jaar voor de kerk. In deze periode werden, onder zijn leiding, 28 kerken gebouwd en 27 gerenoveerd. De kerk aan de Hillevliet in Rotterdam was zijn laatste renovatieproject.

12. oktober 2026

