

Werken aan Zijn kerk.

Het kerkgebouw aan de Plesmanlaan in Haarlem is in 1961 gebouwd als Lutherse Kerk ("Vaste Burchtkerk"). In 1979 werd het gebouw aangekocht door de Nieuw-Apostolische Kerk. Vervolgens vond een grondige verbouwing plaats met o.a. het aanbrengen van gebrand-schilderde ramen en een nieuwe entree. Na 63 jaar is het weer tijd voor een facelift en dat betekent afbreken en opbouwen. Door leden van de eigen gemeenschap is hierbij veel werk verzet. "Met het oog op de toekomst", zo staat het op de poster in de vitrine vóór de kerk. Dat gaat gepaard met veel gesjouw en met inzet van drilboor en slijptol in een ruimte, die tot dat moment een kerkzaal was met orgel, altaar en kerkbanken. Hier wordt gewerkt aan een kerkgebouw. Loop je in die onttakelde zaal rond, dan komen herinneringen en gedachten naar boven.

Het woord "kerk" staat voor "een gebouw voor christelijke handelingen of samenkomsten." Dat is één van de definities. Daarnaast kan het ook staan voor een christelijke organisatie of de aanduiding zijn van de gemeenschap van alle christenen wereldwijd.

Vanaf de start van de renovatie wordt de kerkdienst in de basement van het gebouw gehouden. Opziener Reinier van Markus ontving op 14 januari j.l. het ambt van apostel en zet zo het werk voort van apostel Peter Klene, die in de rust ging. Zijn eerste zondagsdienst hield apostel van Markus op 21 januari in Haarlem. In de "catacomben" zo liet hij zich ontvallen. Het bijbelwoord was: Johannes 1: 48-49 waarin geschreven wordt over Nathanaël, die door Jezus tot discipel geroepen wordt. Hij is één van de latere apostelen die het evangelie zullen verspreiden. (Deze Nathanaël is vermoedelijk de apostel Bartholomeüs.)

In die dienst op 21 januari zongen wij o.a. lied 329. Het tweede couplet opent alsvolgt: "Een dagwerk voor de Heiland, zij ons een heil'ge zaak! Niet als gedwongen, maar als gedrongen door liefde tot die taak, e.v." Dagwerk, dat is een vreemd woord. Het blijkt te gaan over de hoeveelheid turf die een turfploeg gemiddeld per dag kon steken. Een dagwerk komt overeen met de productie van één ervaren vervener in zeven dagen (een week). Zeven is het getal van de compleetheid.

"Werken aan Zijn kerk", dat is de titel van dit artikel. Binnen die kerk zijn er zoveel verschillende talenten, krachten, motieven en middelen, maar lied 329 stelt bovenal de "liefde tot die taak" centraal.

Op 3 maart is er een speciale kerkdienst voor hen die zijn overleden: de dienst voor ontslapenen. Zij, die in Christus geloven en Hem volgen, maar ook degenen die Hem niet kennen of aanvaarden, aan hen allen denken wij in die periode en op die dag. Wij kunnen bidden voor diegenen en voor het werk "aan gene zijde".

Even terug naar het begin van dit artikel. Toen ik door die voormalige kerkzaal liep, had ik nog een andere gedachte: dankbaarheid voor het feit dat hier geen kerkgebouw afgebroken of "herbestemd" wordt. Integendeel, dit gebouw krijgt weer de impuls om nog vele jaren een kerk te zijn voor "christelijke handelingen of samenkomsten".

PS: Click op de tekst van dit artikel indien hieronder niet de twaalf foto's zichtbaar zijn.

Dit artikel is een publicatie van de redactiie
van Actueel, gemeenschap Haarlem.
Bijdrage door: H. de Vries.

29. januari 2024


Werk in uitvoering
met het oog op de toekomst
mei
2024










