

Van Getsemane en het leed op Golgotha naar de engel bij het lege graf van Jezus: een roller-coaster was het. Als je naar de Johannes- of Matthäus Passion luistert, en helemaal als je die live meemaakt, dan kan dat je raken. Het is alsof de toenmalige gebeurtenissen in Jeruzalem dichtbij komen. Een rockopera als "Jesus Christ Superstar" (1970) is een ander voorbeeld van muziek die je op bijzondere wijze raken kan.

Jezus werd aan een kruis genageld en overleefde dat niet. Maar op de zondag daarop stond Hij op uit zijn graf! Stel je eens voor dat je erbij was toen dit alles gebeurde. Stel je bijvoorbeeld eens voor dat je samen met Maria (van Magdala) aan komt lopen bij het graf van Jezus en dat het dan leeg is. Na alles wat vooraf ging, ook dit: de steen, die het graf afsloot, is weggerold!

Nee, fysiek zijn wij anno 2023 geen ooggetuigen meer van die historische momenten. In het korte tijdsbestek van slechts drie dagen vonden die toen plaats. Muziek, maar zeker ook de bijbehorende tekst, kan de afstand tot de actualiteit van die dagen wel gevoelsmatig kleiner maken. Misschien beleven wij op die wijze, en al is het maar een beetje, iets van dat grote geheel: wat toen plaatsvond was de oorsprong van het christendom.

Onderstaand gospellied gaat over dit meebeleven. Het gaat over het beleven van Pasen. (Bewerking naar het Nederlands, verkorte versie d.w.z. zonder herhalingen).

"Was j'erbij toen zij kruisigden mijn Heer,
Oh, somtijds doet mij dat hevig beven.
Was j'erbij toen zij kruisigden mijn Heer?

Was j'erbij toen zij nagelden mijn Heer,
Oh, somtijds doet mij dat hevig beven.
Was j'erbij toen zij nagelden mijn Heer?

Was j'erbij toen zij priemden in zijn zij,
Oh, somtijds doet mij dat hevig beven.
Was j'erbij toen zij priemden in zijn zij?

Was j'erbij toen zijn graf gesloten werd,
Oh, somtijds doet mij dat hevig beven.
Was j'erbij toen zijn graf gesloten werd?

Was j'erbij toen Hij opstond uit de dood,
Oh, somtijds doet mij dat hevig beven.
Was j'erbij toen Hij opstond uit de dood?"

"Were you there when they crusified my Lord?" Uitgevoerd door het Londonderry Choir, album Amazing Grace.
(Lied 501 uit het Engelstalige NAK-liedboek.) Te beluisteren via YouTube: **https://youtu.be/MI9V8owRTA4** .
Ook een aanrader: de instrumentele versie door de New Apostolic Church Southern Africa: **https://youtu.be/YqHAVd7460o** .

Dit artikel is een publicatie van de redactie van Actueel-Gemeenschap Haarlem.
Bijdrage en liedbewerking door: H. de Vries.

Indien niet meerdere foto's onderaan dit artikel zichtbaar zijn, click dan op de tekst van dit artikel.

16. april 2023






