

Masterclass Muziekdag 2026

(Solo)zang met emotie

Omschrijving: In deze masterclass gaan solozangers experimenteren om met (meer) uitdrukking en emotie zijn/haar solo ten gehore te brengen.	
Datum en tijdstip: Duur: Locatie: Doelgroep: Masterclassdocent:	<ul style="list-style-type: none"> • Muziekdag 7 november 2026 • 45 min. (15 min./solist, afhankelijk van het aantal) • kerkgebouw Nieuwegein • solozangers en iedereen die met gevoel wil zingen • Esther Rinsma (erinsma@dds.nl)
Doelen <ul style="list-style-type: none"> • emotie koppelen aan tekst en muziek • toepassen van tips om gevoel stemtechnisch en muzikaal uit te drukken 	
Onderwerpen <ul style="list-style-type: none"> • wat wil de tekst jou zeggen? • welk gevoel/gedachte roept het op? • vind je dit ook terug in de muziek? • hoe vertaal je dat in jouw volume, tempo, frasering, stemgebruik en articulatie? • hoe sta, kijk en doe je? 	Aanpak <ul style="list-style-type: none"> • zanger zingt zelfgekozen solo (uit Koorboek of andere bron) • samen met de zanger zal worden onderzocht welk gevoel en gedachten het lied/sologedeelte oproept • de zanger past tips toe hoe hij/zij de solo met emotie over kan brengen • mag door andere solo- en niet-solozangers worden bijgewoond, 'ter lering ende vermaak'
Nodig voor de solist: <ul style="list-style-type: none"> • lef om alleen te durven zingen • zelfgekozen en vooraf naar de masterclassdocent verstuurd solo (uit Koorboek of andere bron) • vooraf verdiept in eigen interpretatie van de solo • kent de solo bij voorkeur uit het hoofd 	

Koorworkshop Muziekdag 2026

Oei! Het koor zakt!

Omschrijving: In deze workshop voor zangers en dirigenten gaan we onderzoeken wat zanger en dirigent kan doen om (meer) op toon te zingen.	
Datum en tijdstip: Duur: Locatie: Doelgroep: Workshopleider:	<ul style="list-style-type: none"> • Muziekdag 7 november 2026 • 45 min. • kerkgebouw Nieuwegein • koorzangers en dirigenten • Esther Rinsma
Doelen <ul style="list-style-type: none"> • factoren zanger bij 'zakken' erkennen en herkennen • toepassen van tips om probleem te voorkomen en bij te sturen 	
Onderwerpen <ul style="list-style-type: none"> • ademhaling en stemgebruik • instellen op intonatie • muzikaliteit en uitdrukking (expressie) • factor dirigent 	Aanpak <ul style="list-style-type: none"> • interactief • workshopleider zal voornamelijk dirigeren • dirigenten worden in de gelegenheid gesteld ook een lied te dirigeren en feedback te krijgen